

## **Le cinéma et les bébés ne font pas bon ménage**

Les orthophonistes et les audiologistes sont très préoccupés par le niveau sonore dans les salles de cinéma, surtout durant les représentations en matinée offertes pour les parents et leurs jeunes enfants.

Le niveau sonore dans les salles de cinéma est souvent trop élevé. On a montré que les niveaux sonores sont manipulés pour accroître l'impact des bruits soudains. L'industrie cinématographique soutient que le niveau moyen d'exposition au bruit pour un spectateur pendant un film de deux heures ne dépasse pas nécessairement le niveau sécuritaire. Toutefois, les spectateurs sont soumis à de brèves explosions d'intensité sonore très élevée (coup de feu, explosion, crissement de pneus, etc.). Les bandes annonces et les bandes de lancement sont particulièrement fortes. Ce sont ces brèves explosions de bruit qui sont problématiques.

La recherche médicale a montré que les jeunes enfants sont affectés par les bruits forts soudains.

L'aménagement des soins intensifs pour poupons est maintenant examiné et modifié pour créer un milieu calme. À titre d'exemple, la fréquence cardiaque des bébés diminue dès que ces derniers sont déplacés dans un endroit calme; leur respiration ralentit et ils ont tendance à être plus détendus et à se rétablir plus rapidement. D'après ces recherches, on peut conclure qu'un poupon ne peut pas assister à un film de deux heures sans subir des effets négatifs attribuables au niveau sonore élevé.

Les orthophonistes et les audiologistes au Canada sont très préoccupés par la santé auditive des poupons. Plusieurs provinces, y compris l'Alberta, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario, offrent actuellement des programmes de dépistage des troubles auditifs chez les nouveau-nés. Grâce au concours des pédiatres et de centaines d'infirmières dévouées qui travaillent dans des pouponnières en milieu hospitalier, une grande majorité de poupons nés au Canada sont soumis à des tests de dépistage des troubles auditifs avant d'obtenir leur congé de l'hôpital. Le but visé est simple : déceler des pertes auditives et intervenir avant que l'enfant n'atteigne l'âge de six mois.

Le niveau de bruit très élevé qui règne dans les salles de cinéma pourrait avoir une incidence négative sur la santé auditive de votre jeune enfant. On invite fortement les parents qui choisissent d'amener leur poupon ou leur tout-petit au cinéma à protéger l'ouïe de leur enfant et à s'assurer de demander au préposé de baisser le volume!

**« Mieux vaut prévenir que guérir! »**